

---

# Fragments de 'Corema, Setmana Santa i Pasco'

de Antoni M<sup>a</sup> Alcover

Les Illes d'Or, Editorial Moll, Palma, 1956

---



## **DIA DEL RAM**

Es dia del Ram són molts que van a sortir de la parròquia. N'hi van a la Seu, de tot es terme de Ciutat i d'es pobles de la Muntanya, perquè la Seu solen dir que entra pertot; se considera que és sa Parròquia de tots es mallorquins; i això ja és una costum antiquíssima. Déu sap es sigles que hi ha que es considera així! Tal volta ve d'es temps del Rei En Jaume!

## **DIJOURS SANT**

Allà on és ,és llarg l'Ofici és a la Seu, perquè el Bisbe hi consagra ets Olis, això és, per totes ses Fonts de Baptisme i per ses Estremauncions de tot Mallorca...

A la Seu fa anys que la componen així, a sa Casa Santa, i la fan, no a l'altar major, que no toca fer-l'hi, sinó a una capella, a sa magnífica capella de Corpus. Crist... Sa Casa Santa de la Seu és sens dubte sa més grossa i sa més imponent de tota Mallorca...

... sentia contar d'al·lot a un ciutadà que venia a sa nostra escola, que ell hi solia anar amb sa mare, a la Seu, i que el Bisbe mateix era es qui rentava de bon de veres es peus a dotze pobres de la Misericòrdia, i llavó los donava cinc pessetes d'almoïna perhom.

---

## PROCESSÓ DE L'ENTERRO I SOLEDAT DE MARIA

A la Seu fan aquesta processó tot d'una que acaben Laudes devers les set, a entrada de fosca: només hi van els seminaristes, es preveres d'allà, es beneficiats reials i es canonges entrepol·lats amb sos Cavallers i presidint el Bisbe que hi va capulla posada s'entén, sa capulla de sa mussa; no la hi du mai, més que en aqueixa processó.

## OFICI DE GLÒRIA

A Ciutat, en alçar ses campanes de la Seu, p'es Glòria que acaben d'entonar, en es baluard de Sant Pere ets artillers desparen es canons, i vénguen canonades i més canonades, com es dies de gala; i ses sirenes i corns de tots es vapors que hi ha fondejats an es Moll se posen a cornar, i vos assegur que en mouen, de talabastaix.

Mentrestant escabotells d'al·lotea corren p'es carrers, cridant a la desesperada: - *Aranyetes, sortiu! Que el Bon Jesús ja és viu! Aranyetes, sortiu!, que el Bon Jesús ja és viu!*- I no sols fan això. Sinó que peguen per ses portes, caixes i cadires, i crida que crida: - *Aranyetes, sortiu! Que el Bon Jesús ja és viu! Aranyetes, sortiu d'es forat! Que el Bon Jesús ha ressuscitat!*

## DIADA DE PASCO. PROCESSÓ DEL BON JESÚS RESSUCITAT

A la Seu la fan passat les nou i mitja, després de Prima, i no surt per defora. Comença on hi ha dalt una taula sa figura del Bon Jesús ressuscitat amb un mantell de lama d'or, sa bandera amb sa mà esquerra i dant sa bendició amb s'endreta. La porten dalt tabernacle quatre capellans, i segueix sa processó per baix de l'orgue fins a sa capella de la Puríssima i per davant es portal major i cap a ses Fonts de Baptisme, i d'allà cap es portal d'es Mirador, a on compareix de sa capella de Sant Pere sa figura de la Mare de Déu, que porten també quatre capellans, tota vestida de festa, i fa tres reverències i tres capadetes per via d'un artifici que du dedins i que es posa en moviment estirant una cordeta que guaita davall es tabernacle.

Lo gustós és s'esbart grandió d'infanteria i d'al·lotea i de gent gran que es posen allà ben atapits per veure ses tres reverències i ses tres capadetes de la mare de Déu, i posen s'infanteria i s'al·lotea a ses fileres de davant i es grans darrera, i així tothom ho pot veure; i vos assegur que hi miren, arreu, i que no pipellegen, s'infanteria i s'al·lotea!

Aquí segueix sa processó unint-s'hi la Mare de Déu, fins que arriben a l'altar major i deixen ses dues figures una a cada banda d'altar, dalt una tauleta.

*Fragments de "Corema, Setmana Santa i Pasco" de Antoni M<sup>a</sup> Alcover,*