

SUMARIO DE LAS II JORNADES D'ESTUDIS HISTÒRICS

FULLANA PUIGSERVER, PERE; GAMBÚS SAIZ, MERCÈ (COORD.)

EL BISBE NADAL I LA CATEDRAL DE MALLORCA EN EL BICENTENARI DE LA CONSTITUCIÓ DE 1812

- MIQUEL DURAN PASTOR. *El bisbe Nadal*
- SEBASTIÀ SERRA BUSQUETS. *Bernat Nadal: església i política a la transició al final de l'Antic Règim*
- BERNAT SUREDA GARCIA. *El bisbe Nadal i l'educació de la seva època*
- PERE FULLANA PUIGSERVER. *Bernat Nadal i Crespí, bisbe de Mallorca (1794-1818): formació, experiència professional i projecte pastoral*
- BERNAT JUAN RUBÍ. *Què guarda l'Arxiu Capitular de Mallorca del catequista, prevere, canonge, bisbe, lingüista, liberal, president de les corts de Cadis, políglota, fundador de monges, i solleric, el molt il·lustre doctor Bernat Nadal Crespí?*
- JOSEP AMENGUAL BATLE. *Cristòfol Cladera i Company (1759-1816), traductor i pont amb la canonística europea*
- MIKEL URQUIJO GOITIA - M^a JOSÉ VILLA RODRÍGUEZ. *El obispo Bernat Nadal, Parlamentario en tiempos de Constitución*
- VALENTÍ VALENCIANO LÓPEZ. *Joan Muntaner i Garcia en el pontificat del bisbe Bernat Nadal i Crespí*
- JAUME BOADA SALOM. *La moneda a Mallorca durant la Guerra del Francès i les notícies relacionades a les actes capitulars*
- MIQUEL POU AMENGUAL - BÀRBARA SUAÚ FONT. *Antoni Evinent, de mossèn bunyolí a diputat a Corts*
- FRANCESC CORTÈS MIR - JOSEP-JOQUIM ESTEVE VAQUER. *Lloances al sistema constitucional de 1812: enfrontament musical entre liberals i servils*
- MIQUEL J. DEYÀ BAUZÀ. *El tercer Marquès de la Romana. L'heroi d'Antic Règim políticament útil a les Corts de Cádiz*

- JOSEP-JOAQUIM ESTEVE VAQUER. *El bisbe Nadal i la seva relació amb la música i les diversions públiques*
- GABRIEL SEGUÍ TROBAT. *Les ordinacions del cor per a beneficiats del bisbe Bernat Nadal (1801)*
- ONOFRE VAQUER BENNASAR. *El bisbe Nadal i l'abolició de la Inquisició*
- MERCÈ GAMBÚS SAIZ. *Els prolegòmens del canvi artístic a la Seu de Mallorca a finals del segle XVIII. Francesco Sabatini i el mausoleu del rei Jaume II*
- M^a PILAR SASTRE ALZAMORA. *Los inicios historiográficos de la Catedral de Mallorca. Ciencia y método en Jovellanos*
- CONCEPCIÓ BAUÇÀ DE MIRABÒ GRALLA. *Artistes viatgers. De la Seu a Cartoixa, de Cartoixa a la Seu*