

SUMARIO DE LAS III JORNADES D'ESTUDIS HISTÒRICS

FULLANA PUIGSERVER, PERE; GAMBÚS SAIZ, MERCÈ (COORD.)

LA MEMÒRIA CONTEMPORÀNIA DE LA CATEDRAL:

MIRALLES, ROTGER, SAGRISTÀ

- PERE FULLANA PUIGSERVER. *Josep Miralles, Mateu Rotger i Emili Sagristà, historiadors i erudits: entre la Catedral i la Cúria diocesana de Mallorca*
- JOANA M. PASTOR PERELLÓ. *Els arxius abans i ara: l'Arxiu Capitular de Mallorca al segle XIX i al segle XXI*
- CONCEPCIÓ BAUÇÀ DE MIRABÒ GRALLA. *La llum a la Seu. Problemàtica històrica*
- MERCÈ GAMBÚS SAIZ. *Emili Sagristà i el documentalisme aplicat a la conservació del patrimoni. L'estudi de la llum a la Seu de Mallorca*
- CATALINA AGUILÓ RIBAS. *Una passejada cinematogràfica per la Seu*
- MARIA JOSEP MULET GUTIÉRREZ. *Fotografia i Seu. Una cita lligada al fenomen turístic*
- JAUME GUAL CARBONELL. *La Catedral com a punt de vista. Un projecte de refotografia del paisatge*
- ANDREU JOSEP VILLALONGA VIDAL. *"Aquella muntanya de fusta". Conformació i recepció del retaule major barroc de la Seu*
- CRISTINA ORTIZ MORENO. *Emili Sagristà: vida, obra i arxiu personal*
- JOSEP FRANCESC SAGRISTÀ MONER. *Emili Sagristà, memòria familiar d'un prevere singular*
- BERNAT JUAN RUBÍ. *Un canonge amb vocació d'arxiver: M. I. Sr. Dr. Josep Miralles Sbert*
- PERE FIOL TORNILA. *Evolució de l'ofici de Cronista Diocesà. Mossèn Mateu Rotger i Capllonch (1862-1916)*
- GABRIEL SEGUÍ TROBAT. *La renovació litúrgica a Mallorca: el relat teològic de la reforma de la Seu (1904)*
- TOMÀS SUAUA MAYOL. *Organització professional i compromís polític i cultural dels arquitectes catalans en temps d'Antoni Gaudí*