

SUMARIO

GAMBÚS SAIZ, MERCÈ (COORD.)

LA CATEDRAL DE MALLORCA ÉS EL DOCUMENT. LA REFORMA DE GAUDÍ CENT ANYS DESPRÉS

- **Volumen I. Les fonts de la reforma**, de Mercè GAMBÚS SAIZ. Este primer volumen "se centra en el análisis historiográfico e incorpora también un núcleo de documentación archivística presentada en formato de cronología, así como otras fuentes de estudio, complementarias y de diversas procedencias formales, juntamente con una selección de imágenes contemporáneas de la reforma".
- **Volumen II. Lectures de la reforma**, coordinado por Mercè Gambús. "El segundo volumen enfatiza otras lecturas de la reforma procedentes de las ausencias, ya que no se dispone de un tratamiento en forma de estudios específicos, o de las revisiones críticas al amparo del proceso investigador". Se pueden encontrar los siguientes artículos:
 - **Fe i modernització. Pere Joan Campins i Antoni Gaudí, precursors de la litúrgia de masses (1899-1915)**. Pere FULLANA PUIGSERVER
 - **«La Seu ens ho diu tot a tots». La restauració de Campins - Gaudí, materialització d'una idea de l'Església**. Teodor SUAU PUIG
 - **Arte, liturgia, manera. El obispo Martínez Vigil y la eliminación de los coros en las catedrales españolas**. María Pilar GARCÍA CUETOS
 - **El presbiteri barroc de la Seu. Desconstrucció i reubicació**. Andreu Josep VILLALONGA VIDAL
 - **La capella de Sant Bernat i el llegat de Gaudí**. Concepció BAUÇÀ DE MIRABÒ GRALLA
 - **La formación del Museo Capitular y la nueva conciencia del patrimonio**. Miquela FORTEZA OLIVER
 - **Escritores y pintores viajeros**. Francisca LLADÓ POL
- **Volumen III. Els restauradors documenten la reforma**, coordinado por Catalina Mas Andreu. "El tercer volumen está monográficamente dedicado a la actualización documental de la obra de Gaudí, a partir de los diferentes procesos de intervención realizados entre los años 2007 y 2014, juntamente con la

metodología y los criterios de intervención que han formado parte de la coordinación técnica". Se pueden encontrar los siguientes artículos:

- **Metodologia i criteris d'intervenció en les restauracions del projecte «Recuperar Gaudí» 2007-2014.** Catalina MAS ANDREU
- **Introducció als articles relacionats amb les intervencions realitzades pel Taller de Restauració del Bisbat de Mallorca.** Antònia REIG MORRO
- **El conjunto escultórico del retablo mayor gótico. Octubre 2007 - junio 2009.** Francisca JAÉN PAREJA
- **Las dos maquetas del proyecto de reforma de Gaudí. La maqueta para las capillas Real y de la Santísima Trinidad. La maqueta para la capilla de la Santísima Trinidad. Junio 2008 - abril 2009.** Francisca JAÉN PAREJA
- **Los doseletes historicistas diseñados por Gaudí para el conjunto escultórico del retablo mayor gótico. Junio - agosto 2009.** Francisca JAÉN PAREJA
- **La tabla de la Santísima Trinidad. Marzo - abril 2010.** Francisca JAÉN PAREJA
- **La decoración mural de la capilla Real. Una intervención durante la reforma de Gaudí sobre los muros y la cátedra episcopal: cerámica, bajorrelieves y policromías, hierros dorados y grafitos (dibujos preparatorios). Junio - noviembre 2010. El conjunto de doce candelabros de la capilla Real. Diciembre 2010.** Isabel de ROJAS CINCUNEGUI i Alfredo CLARET BLASCO
- **El retablo mayor gótico. Febrero - agosto 2011.** Francisca JAÉN PAREJA
- **El cadiram, les tribunes corals i les policromies aplicades sobre el respatllet del cadiram. Abril 2012 - gener 2013.** Pere TERRASSA RIGO i Kika COLL BORRÀS
- **La intervenció de Gaudí i de Tomàs Vila en els púlpits de Joan de Sales. Abril 2013 - març 2014.** Pere TERRASSA RIGO
- **Volumen IV. L'ull Gaudí,** de Biel MESQUIDA con fotografías de Jean Marie del MORAL. "A manera de *post scriptum*, y en el cuarto volumen, el escritor Biel Mesquida y el fotógrafo Jean Marie del Moral clausuran el "trencadís" de Gaudí de la Catedral de Mallorca con una multitud de teselas creativas des de sus respectivos ámbitos".