

**SUMARIO DE LAS VI JORNADES D'ESTUDIS HISTÒRICS
GAMBÚS SAIZ, MERCÈ; FULLANA PUIGSERVER, PERE
(COORD.)
*LA MÚSICA A LA SEU: HISTÒRIA, ART I DEVOCIÓ.***

- ROMÀ ESCALAS I LLIMONA. *Del gregorià a la polifonia reinaxentista. El testimoni dels tresors musicals de la Catedral.*
- FRANCESC XAVIER TORRES PETERS. *Música a Santa Maria d'Eivissa (s.XIII-XX).*
- FRANCESC VICENS VIDAL. *La música de la lloança en el retaule major gòtic de la Seu: una aproximació als instruments musicals.*
- ANDREU J. VILLALONGA VIDAL I AINA MARIA ESCOBAR SÁNCHEZ. *La Inmaculada i la Seu de Mallorca. Art, música i festa al segle XVIII.*
- MARIA DEL MAR ESCALAS MARTÍN I SEBASTIÁN ESCALAS SUCARI. *La caixa harmònica i l'acústica catedralícia en la reforma de Gaudí.*
- CARMEN MAYOL ADROVER. *La música en la celebració de sant Sebastià segons les consuetes de la Seu (s. XV-XVIII).*
- MIQUELA FORTEZA OLIVER I CRISTINA ORTIZ MORENO. *Iconografía musical de la Seo de Mallorca. Estrategias de divulgación.*
- BARTOMEU MUT LLABRÉS. *Una cronologia dels orgues de la Seu.*